

COMPROMISSIONS 2

*Une variation théâtrale d'après la nouvelle *Matin Brun* de F.Pavloff*

Comment les petits compromis qu'on accepte au quotidien pour être tranquille peuvent être lourds de conséquences ? Variation théâtrale entre mots, mouvements et manipulation d'objets pour donner réflexion sur la manière dont s'installe un état totalitaire. Une scénographie avec des caisses en bois entre lesquelles la comédienne évolue; elle les manipule au gré de l'histoire jusqu'à être manipulée par elles...



FICHE TECHNIQUE & CONTACT

TITRE : Compromissions 2
COMPAGNIE : La Main Qui Parle
UNE CREATION DE : Pascale Diseur
TYPE: Oralité et théâtre corporel, objets
PUBLIC : à partir de 11 ans
DUREE: 45 minutes
JAUGE : entre 50 et 300 personnes



ATELIERS ARTISTIQUES :

- Discussion après le spectacle sur : le choix de la scénographie en regard du texte, le totalitarisme (préparation en amont avec les professeurs).
- À partir d'un texte choisi, travail mêlant théâtre corporel et textuel

TECHNIQUE

Espace scénique : Espace de jeu minimum: 4 X 4

Temps de montage forme fixe: 1h

Décor : 5 boîtes en bois de 120cm x 60 cm x 60 cm

Forme : seule sans création lumière(juste 4 projecteurs fixes) ou avec un technicien avec la création lumière

Nombre de personnes en déplacement :

1 artiste ou 1 artiste + 1 technicien

Matériel : Sonorisation à partir d'une jauge de 100 pers (fournie par la cie)

Accueil : prévoir une loge avec chaise, table et lavabo, catering

Teaser Compromissions 2 :
<https://vimeo.com/184811605>

www.cielamainquiparle.com

CONTACT

Compagnie –Administration/Production

cielamainquiparle@gmail.com

07 86 78 59 51 (trésorière) ou 06 32 88 52
23 (Chargée d'administration)

Direction Artistique

Pascale Diseur

pascalediseur@gmail.com

06 85 66 35 85